



THEATRE DAYS

Stichting JJ Theatre Days

kamer van koophandel Arnhem, nr. 41058973

Jaaroverzicht en Financieel Verslag 2024

A. INHOUDELIJKE BESCHRIJVING VAN ACTIVITEITEN	p.2-6
Uit de statuten	p. 2
Introductie	p. 2
2024, activiteitenbasis JJThdays in Nederland	p. 3
Overzicht data 2024	p. 5-8
B. FINANCIEEL VERSLAG	p. 8-16
Exploitatierekening en Balans	p. 11-12
Notities bij het financieel verslag	p. 13-15
Overzicht van de vaste activa	p. 16
C. RESULTAAT 2024 en BEGROTINGEN 2025 EN 2026	p. 17-19
AKKOORD BESTUUR	p. 20
D. ANNEXES	p. 21-28
Contracten voor activiteiten in Gaza, TDP/Ayyam Al-Masrah en Child's Smile	
Facturen inkoop To the Good People of Gaza en publicatie Lost and Found (in Gaza).	

HOOFDSTUK A

INHOUDELIJKE BESCHRIJVING VAN ACTIVITEITEN

Uit de statuten van Stichting JJ Theatre Days (24-1-1995)

Artikel 2 (doelstellingen)

lid 3. *Het stimuleren en zo mogelijk creëren van theater-platforms die zich bezighouden met theater-educatie.*

lid 2. *Het stimuleren van internationale contacten en uitwisseling-programma's van theatermakers. Dit met een nadruk op het stimuleren van contacten en uitwisseling-programma's tussen theatermakers uit Nederland en theatermakers uit de ontwikkelingslanden.*

Introductie



Het werk van Stichting JJ Theatre Days (JJThD) behelst het realiseren van theater- en dramaproducties waarin Nederlandse en Palestijnse artiesten samenwerken. De stichting heeft zich sinds 1995 toegespitst op samenwerking met partners in de bezette Palestijnse gebieden, Ayyam Al-Masrah (أيام المسرح) en TDP for Theatre Production (تي دي بي للإنتاج المسرحي). Alle activiteiten van de drie samenwerkende organisaties werden uitgevoerd onder de merknaam Theatre Day Productions (TDP). De merknaam zowel als het beeldmerk zijn geregistreerd eigendom van JJThD. De stichting was betrokken bij de oprichting en ontwikkeling van de twee Palestijnse partnerorganisaties. De organisatie TDP for Theatre Production (تي دي بي للإنتاج المسرحي), geregistreerd en gevestigd in Ramallah, West Bank, is formeel opgeheven in 2023. Partner Ayyam Al-Masrah is partner gebleven voor activiteiten in Palestina in 2024.

Door de voorstellingen en socioculturele activiteiten van Theatre Day Productions sinds 1995, raakten internationale donoren ervan overtuigd dat niet alleen culturele ontwikkeling maar ook stimulering van mensenrechten mogelijk en noodzakelijk is door kunstzinnige participatie van kinderen, jongeren en algemeen publiek in de Palestijnse gebieden. Zo ontstond een belangrijke bron van inkomsten voor de activiteiten van de stichting in Palestina. Ook voor de voorziene zelfstandigheid van de initiatieven in het Midden-Oosten was fondswerving een belangrijke en succesvol gemaakte voorwaarde.

In respectievelijk 2008 in Hebron en 2019 in Gaza werden de twee Palestijnse partners zelfstandig. Het zijn Palestijnse culturele centra voor theaterproductie, training en educatief drama gebleven. In Hebron wordt het werk voortgezet onder de naam Yes Theatre, in Gaza is de bedrijfsnaam Ayyam Al Masrah gebleven. Met hun onafhankelijkheid is een belangrijke doelstelling van JJThD geconcretiseerd. JJThD bleef adviseur voor het artistiek team in Gaza. Het werk door de zelfstandige operaties in Palestina werden ernstig beïnvloed door de militaire gewelddadigheden na de gebeurtenissen van 7 oktober 2023.

2024, activiteitenbasis van JJThD in Nederland

Het 30^{ste} activiteitenjaar van JJThD stond in het teken van de continuïteit van het Palestijns project, op tweeërlei wijze. 1. De verdere uitbouw van het project Tell Them dat de continuïteit van het werk garandeert door de archivering van 30 jaar artistiek-culturele activiteiten in de Palestijnse gebieden en Nederland, inclusief de daaruit voorkomende publicaties. 2. Voortgaande ondersteuning en advisering van de Palestijnse staf van Ayyam Al-Masrah/TDP (أيام المسرح) in Gaza, inclusief fondswervingsactiviteiten, advisering en de solidariteitscampagne Kinderen van Gaza. Daarnaast namen Jan Willems en Jackie Lubeck, samen met twee Palestijnse artiesten en een academica het initiatief tot presentaties over theater en cultuur als mogelijke vorm van verzet tegen onderdrukking en bezetting.

Ad 1.

Het project Tell Them behelst de continuïteit en archivering door JJThD van de activiteiten via Theatre Day Productions®. De overdracht van verantwoordelijkheden van Palestina naar Nederland is in 2022 contractueel geregeld met het bestuur van de zusterorganisatie in Ramallah (West Bank), TDP for Theatre Production (تي دي بي للإنتاج المسرحي). In een fase van overdracht in 2023 is een container met archiefmateriaal van het Oost-Jeruzalems kantoor van TDP en JJThD verscheept naar Nederland, waar het archief in 2024 haar behuizing heeft gevonden in de speciaal hiervoor gehuurde berging van JJThD in Hillegom. Tot op heden zijn enkele diensten in Jeruzalem actief gebleven die van belang kunnen zijn bij een eventuele (tijdelijke) terugkeer tijdens dienstreizen voor consultaties met de zelfstandig werkende teams van TDP/JJThD in Gaza of Hebron. Het gaat hierbij om een actieve bankrekening met kredietkaarten en een telefoonabonnement. Archiefdocumenten uit Jeruzalem die niet per container zijn vervoerd in 2023, werden per post naar Nederland gestuurd aan het begin van 2024.

Financiën. Alle projectkosten voor Tell Them, zoals lonen, vrijwilligersbijdragen, opslaghuur, publicaties, reizen, studie en administratie, worden gedekt door het uit Palestina ontvangen projectkapitaal, tenzij er tussentijdse subsidies of donaties zijn. Kosten die niet online konden worden betaald via de bankrekening van JJThD zijn achteraf per declaratie vergoed aan deelnemers in het project.

Enkele instanties en individuen uit academische- en uitgeverskringen overleggen met projectmanager Jan Willems en vrijwilliger Jackie Lubeck hoe JJThD te ondersteunen bij publicaties en archiefontsluiting. De deelnemers aan de gesprekken zijn verbonden aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU), het Theaterkrant-magazine, archiefnetwerken Podiumkunst.net en The Need for Legacy, uitgeverijen De Nieuwe Toneelbibliotheek (DNTB), International Theatre and Film Books (IT&FB), Uitgeverij Jurgen Maas, Educational Bookshop (Oost-Jeruzalem) en grafisch ontwerper Martijn Luns.

In 2024 zijn inmiddels twee nieuwe boekwerken in het kader van Tell Them gepubliceerd, een Engelstalig en een Nederlandstalig tekstboek met in Gaza geproduceerd theaterwerk, geschreven door Jackie Lubeck, uitgegeven bij De Nieuwe Toneelbibliotheek. Een derde publicatie, een fotoboek van door Jackie Lubeck geschilderde aquarellen met begeleidende teksten, is voorbereid voor druk en distributie met uitgeverij Jurgen Maas in 2025. De afbeeldingen zijn door Jackie in Oost-Jeruzalem geschilderd tijdens de eerste vier maanden van de zich ontwikkelende genocide sinds 7 oktober 2023 in Gaza.

In november werd TDP/JJThD als een van vijf Nederlandse podiumkunstorganisaties uitgekozen voor deelname in een leertraject voor archiefontsluiting, het zogenaamde Archieftraject van Podiumkunst.net. Voorbereidende gesprekken volgden met Jan Willems die als deelnemer het traject zal volgen vanaf februari 2025. Voor de bewaring van het archief zijn gesprekken gevoerd met het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis en het Allard Pierson museum (UVA), resulterend in de mogelijkheid een op belangrijkste thema's geselecteerd archief te zijner tijd voor te leggen aan de plaatsingscommissie van het Allard Pierson.

Om bij te blijven met recente ontwikkelingen op Nederlandse podia voor uitvoerende kunsten is, evenals in voorgaande jaren, studiemateriaal gekocht en zijn voorstellingen en festivals bezocht in zowel Nederland als België. Geïnformeerd blijven is van belang voor het archiefbeleid van JJThD, hoe in het huidige tijdsgewricht het werk van JJThD sinds 1995 een mogelijkheid biedt tot reflectie over de rol van kunst en cultuur in een maatschappelijke situatie van crisis, dreigend geweld en ontmenselijking.

Personeel. In het verlengde van 2023, heeft Jan Willems ingestemd met een minimaal werkcontract voor 2024 en is Jackie Lubeck akkoord gegaan met een status als vrijwilliger. Hun formele representatie van de stichting is dus blijvend mogelijk. In hun functie als leidinggevend/representanten van JJThDays hebben zij presentaties en geschriften voorbereid over het werk van 1995 – 2024 en de situatie in het Midden-Oosten bestudeerd voor actuele presentaties over de gewelddadige bezetting van de Palestijnse gebieden waarbinnen het 30-jarig jeugdtheater-project van JJThDays zich heeft afgespeeld.

Ad 2.

De ondersteuning van activiteiten in Gaza van Ayyam Al-Masrah/TDP (أيام المسرح) is in 2024 goed op gang gekomen met de campagne Kinderen van Gaza. Aan het begin van maart hadden 81 uitvoerende kunstorganisaties in Nederland en België zich aangesloten. Ze gaven in de volgende maanden benefietvoorstellingen of organiseerden publieksacties voor de inzameling van gelden. De campagne was in 2023 geïnitieerd met theatercollega's van het informeel collectief Theater voor Gaza. Hun uitgebreid netwerk van organisaties in de Nederlandse podiumkunsten maakte een groot bereik voor mobilisatie en PR mogelijk. Aan het eind van het jaar zijn door de campagne vier projecten gefinancierd voor dramawerk met kinderen, voor het produceren en opvoeren van theatervoorstellingen en voor de opbouw van een basis-tentenkamp in het zuiden van de Gazastrook. Het kampement doet dienst als creatief actiecentrum voor het bedienen van interne vluchtelingen. Inmiddels, aan het eind van 2024, betreft dit 85-90% van de bevolking, ontheemden die hun huis verloren of er niet duurzaam kunnen terugkeren. Totaal kon ongeveer €80.000,- worden overgemaakt naar Gaza. Het kamp omvat ook woongelegenheden voor de artistieke en technische teamleden zonder huis.

Het was inmiddels duidelijk geworden dat het theater in aanbouw van TDP/Ayyam Al-Masrah in de zuidelijke wijk Tel-Alhawa van Gaza-stad gespaard is gebleven. Het geeft de hoop dat bij een mogelijk einde aan de Israëlische invasie te zijner tijd een nieuw begin kan worden gemaakt aan een centraal activiteitencentrum.

Samen met Huda Odeh, Alaa Shehadeh en Naseem Mgeer organiseerden Jan Willems en Jackie Lubeck vijf presentatie-avonden in Nederland. Zij vertelden over theater als vorm van verzet, de geschiedenis van de Palestijnse cultuur, het werk van TDP/JJThD en de nieuw opgerichte Palestinian Comedy Club, die met humor de absurditeit van het leven onder bezetting laat zien – in Palestina én in Europa. Ook liet TDP/JJThD zien, met foto's en

video's, hoe artiesten en cultuurwerkers in Gaza, zelfs tijdens de bombardementen, hun mede-vluchtelingen bleven helpen met hun werk.

Bestuur. In 2024 werden twee formele bestuursvergaderingen gehouden, op 3 juni en op 20 december. Het financieel jaarverslag van 2023 werd besproken en aangenomen. Daarnaast vonden uitgebreid uitwisselingen plaats met het bestuur om de leden op de hoogte te houden van de intensieve donatie-campagne en alle complicaties die financiële transacties naar Gaza met zich meebrachten. Er was intensief tussentijds overleg met secretaris Henk van Herpen, gemachtigde voor banktransacties, met penningmeester Jannie Mooren en met voorzitter Herman Prüst, met name over de omvang van de donaties die binnenkwamen op de bankrekening van de stichting en het aangaan van samenwerking met een bedrijf voor de aanmaak van permanente QR-codes voor betalingen en donaties. Daarnaast over tussentijds te tekenen contracten met partners in Gaza voor activiteiten, budget en regels voor verslaggeving. Ook werd overlegd over de wijze waarop bedragen konden worden overgemaakt naar Gaza, na een aanvankelijke blokkade via de bankrekening van de stichting bij bank ING.

Overzicht data 2024

9 januari – Lufthansa/Swiss vlucht van Jan Willems en Jackie Lubeck Tel Aviv-Amsterdam na hun afronding van activiteiten en sluiting van het kantoor in Oost-Jeruzalem.

17 januari – Schrijf-dag voor mobilisatie van podiumkunst partners voor de campagne Kinderen van Gaza (KvG)

22 en 26 januari – Overleg met donor Broederlijk Delen (BD) over hun support Gaza team

23 januari – bezoek aan stichting Doen voor fondswerving Gaza team

30 januari en 8 februari – Overleg met uitgevers over publicaties Gaza Watercolors, boekjes Lost and Found in Gaza, en toekomstig theater methoden boek Gaza.

31 januari en 4 en 10 februari – (Zoom) meetings voor campagne met leden Theater voor Gaza ter voorbereiding van de campagne KvG

2 februari – Aankomst container met archief uit Jeruzalem in JJThD opslag Hillegom.

9 februari – bezoek Nijmegen aan secretaris Henk van Herpen over campagne en aan boekhouder CJFinanciële Service.

12 en 13 februari – Hasselt, krokus jeugdtheater festival en presentatie 10-Children initiatief van Liesbeth Coltof, deelneemster in Theater voor Gaza. Tevens: bij Bloomsbury bestelde boeken To the Good People of Gaza afgeleverd Amsterdam, voor publieksverkoop en PR.

16 februari – Overleg met penningmeester Jannie Mooren over de campagne KvG, start van twee weken aaneensluitend werk ter voorbereiding van de campagne.

23 en 27 februari – QR-Link contract voor aanmaak alle benodigde QR-codes voor JJThD met aanmelding van alle bestuursleden.

25 februari – Video-call met Gaza team leden en met Theater voor Gaza leden.

28 februari – Voorzitter Herman Prüst op bezoek kantoor JJThD Amsterdam, overleg over campagne KvG en financiën

29 februari – overleg met Podiumkunst.net over archiefplaatsing en De Nieuwe Toneelbibliotheek (DNTB) over lay-out publicatie Lost and Found in Gaza.

5 maart – Overleg met Broederlijk Delen (BD) en Cospe (It), donors van TDP/Ayyam Al-Masrah over hun transfer-strategie voor donaties naar Gaza

8 maart – voorbereiding seminar over theater als verzet in het kader van de genocide in Gaza in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam (UvA)

13 maart – Nijmegen, secretaris Henk van Herpen JJThD, overleg over campagne KvG

22 maart – eerste contract met TDP/Ayyam Al-Masrah voor activiteiten met kinderen in Gaza met KvG campagne fonds

3 april – Presentatie in Groningen door Jan Willems en Jackie Lubeck over werk in Gaza van TDP/JJThD voor leden en genodigden van stichting Groningen-Jabalya. Verkoop van boek To the Good People in Gaza

6 april – Jeugdtheaterfestival Twee Turven hoog, Almere. Deelname voor artistieke inspiratie

13 april – Düsseldorf, bezoek première 10-Children, Liesbeth Coltof (Theater voor Gaza)

15 april – Board meeting JJThDays per Zoom meeting. Update campagne en Gaza team

16 april – Presentatie NPO 1 radio door Jan Willems, Langs de Lijn en Omstreken. Interview over jeugdtheater werk van TDP/JJThD in Gaza

30 april – Poging tot opening betaalrekening bij StoneX voor transfers naar Gaza

3 mei – Presentatie Jan Willems en Jackie Lubeck over theater en cultuur als verzet in Palestina, UvA seminar samen met Huda Odeh, Alaa Shehadeh en Naseem Gneim

13 mei – HKU over samenwerking publicaties

14 mei – Ordening en inventarisatie van archief in opslagruimte Hillegom

16 mei – Bezoek met Podiumkunst.net bij IISG over plaatsing archief TDP/JJThD

24 mei – Spring Festival Utrecht, deelname discussie Representatie van Conflicten en Gewelddadigheden, geleid door Theater voor Gaza en UvA

3 juni – Zoom meeting bestuursvergadering JJThDays. Samenvatting van lopende acties, de campagne KvG, de presentaties over Theater als verzet, aanmelding bij StoneX. Publicatievoorbereiding Gaza Watercolors en Lost and Found in Gaza

12 juni – Presentatie Jan en Jackie met Huda, Alaa en Naseem voor Universiteit Humanistiek Utrecht

23-26 juni – Meeting UNRWA vertegenwoordigers bij Lex Takkenberg – Menusé de Catelan, nabij Toulouse, strategie discussies voor samenwerking TDP/Ayyam Al-Masrah in Gaza met UNRWA afdeling educatie voor trauma werk door onze drama docenten

1 juli – Eerste contract en overmaken van geld voor Child's Smile in Gaza van bij TDP afgestudeerde Hassan Al-Akhras
3 juli – bijeenkomst op kantoor JJThD Amsterdam met Theater voor Gaza, campagne KvG
13 juli – emails naar UNRWA officials en Sigrid Kaag in Gaza voor deelname TDP in UNRWA educatie activiteiten
14 juli – Zoom met Gaza team over documentaire die Al-Jazeera wil maken over huidig werk van TDP/Ayyam
19 en 20 juli – Samen met het team in Gaza, begroten van project voor nieuw tenten basiskamp voor TDP/Ayyam in zuidelijke Gazastrook
22 juli – Bezoek aan Walid Taqatqa, Palestijns activist en invloedrijk burger in Almere, voor presentatie Theater en Verzet in Almere
10 augustus – Festival Boulevard in Den Bosch voor update nieuwe theaterstijlen en artistieke inspiratie
14-17 augustus – schrijven van tussenverslag van de campagne KvG voor alle 81 deelnemende organisaties, voorbereiding voor eindversie met Theater voor Gaza
23 augustus – Werkbezoek aan Wageningen, Huda Odeh voorbereiding presentatie in Nijmegen, Lux
3 september – Presentatie Palestijns theater als cultureel verzet, Lux Nijmegen
5-15 september deelname in NTF-PRP en voorstellingen in het Nederlands Theaterfestival, kennismaking met gezichtsbepalend modern Nederlands theater en tbv artistieke inspiratie, mede voor planning archiefwerk gerelateerd aan staat van huidig en relevant theaterwerk
14 september – Voorstelling in Wijnster, Groningen, De Grote Vloed, over ontmenselijking bij historische overstromingen, regie Liesbeth Coltof (Theater voor Gaza)
3 oktober – Bezoek aan drukkerij Printsupport4U, Steenwijk voor laatste details boekdruk Gaza Watercolors
11, 13 oktober en 7 november – Herhalingen overleg bij stichting DOEN voor steun aan TDP/Ayyam Al Masrah, presentatie projectvoorstel TDP tenten basiskamp in zuidelijk Gaza.
20 oktober – Overleg met team in Gaza, formulering van nieuw 'drama-offensief onder vuur'
25 oktober – Vaststellen tekst inleiding voor Gaza Watercolors
30 oktober – Gesprek bij Allard Pierson museum, theatercollectie, voor archief-plaatsing TDP/JJThD
14 en 19 november – voorbereidingen voor Palestina dag in Almere op 30 november
26 november – Strategie-overleg met Theater voor Gaza over voortgang campagne KvG, in Overveen
30 november – Almere Palestina dag, Openbare bibliotheek; discussie-deelname i.p.v. presentatie door TDP/JJThDays

16 december – Voorbereiden boekpresentatie Gaza Watercolors in Pakhuis de Zwijger
20 december – Bestuursvergadering, aanname verlaat financieel jaarverslag 2023
26 december – Indiening subsidieaanvraag voor TDP/Ayyam Al Masrah bij DOEN
31 december – Back to School projectaanvraag na oorlog van 2014 gedeeld met Gaza team

HOOFDSTUK B.

FINANCIEEL VERSLAG



Stichting JJ Theatre Days

Financieel Verslag 2024

Uitgevoerd door CJ Financiële Service

Jaarrekening 2024

Stichting JJ Theatre Days
te Nijmegen

INHOUDSOPGAVE

	blz.
Opdracht	2
Exploitatierekening	3
Balans	4
Toelichting op de exploitatierekening	5
Toelichting op de balans	6
Overzicht vaste activa	7



Het bestuur van Stichting JJ Theatre Days
Hindestraat 46
6531 KK NIJMEGEN

Groesbeekseweg 4
6581 BH Malden
Telefoon: 024-3223519
E-Mail: mail@cjfs.nl
IBAN: NL40.SNSB.0948.9609.14
BIC: SNSBNL2A
K.v.K. Nijmegen nr. 09103180
Beconnr. 432246

28 november 2025
Jaarrekening 2024

Geacht bestuur,

Hiermee brengen wij rapport uit van de door ons verrichte werkzaamheden betreffende de financiële verslaggeving van de activiteiten van Stichting JJ Theatre Days over het jaar 2024.

OPDRACHT

Uw opdracht omvat het samenstellen van de jaarrekening vanuit de administratie, welke door ons geautomatiseerd werd verwerkt. Bij het opstellen van de jaarrekening is tevens gebruik gemaakt van de beschikbare balansgegevens per 1/1 en 31/12.

De jaarrekening is samengesteld overeenkomstig de wettelijke bepalingen zoals opgenomen in Boek 2 Titel 9 BW.

Wij vertrouwen erop hiermee aan onze opdracht te hebben voldaan.

Met vriendelijke groet,
CJ Financiële Service
Groesbeekseweg 4
6581 BH Malden

C. P. T. Janssen

blz. 2

Exploitatierekening

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
BATEN		
Omzet	247	0
Overige opbrengsten	116.986	2.820
	<u>117.233</u>	<u>2.820</u>
DIRECTE KOSTEN	117.233	0
BRUTO MARGE	<u>0</u>	<u>2.820</u>
OVERIGE LASTEN		
Personeelskosten	8.564	11.629
Afschrijvingskosten	158	159
Huisvestingskosten	2.640	2.879
Exploitatiekosten	3.630	0
Kantoorkosten	1.990	11.649
Algemene kosten	3.398	8.201
	<u>20.380</u>	<u>34.517</u>
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	-20.380	-31.697
Saldo rentebaten / rentelasten	1.450	739
EXPLOITATIESALDO	<u>-18.930</u>	<u>-30.958</u>

Balans

	31 dec 2024		31 dec 2023	
	€	%	€	%
ACTIVA				
<i>Materiële vaste activa</i>				
Kantoorapparatuur	370	0,3	528	0,5
	<u>370</u>	<u>0,3</u>	<u>528</u>	<u>0,5</u>
<i>Viottende activa</i>				
Voorraden	312	0,3	0	0,0
Vorderingen en overlopende activa	2.609	2,2	660	0,6
Liquide middelen	116.697	97,3	101.148	98,8
	<u>119.618</u>	<u>99,7</u>	<u>101.808</u>	<u>99,5</u>
Totaal activa	119.988	100,0	102.336	100,0
PASSIVA				
<i>Eigen vermogen</i>				
Stichtingsvermogen	72.675	60,6	91.605	89,5
	<u>72.675</u>	<u>60,6</u>	<u>91.605</u>	<u>89,5</u>
<i>Kortlopend vreemd vermogen</i>				
Belastingen	82	0,1	0	0,0
Overige schulden op korte termijn	47.231	39,4	10.731	10,6
	<u>47.313</u>	<u>39,4</u>	<u>10.731</u>	<u>10,5</u>
Totaal passiva	119.988	100,0	102.336	100,0

Toelichting op de exploitatierekening

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
OMZET		
Verkoop boeken	<u>247</u>	<u>0</u>
	247	0
OVERIGE OPBRENGSTEN		
Subsidies en bijdragen	0	0
Donaties en giften campagne Gaza	116.986	0
Overige donaties en giften	<u>0</u>	<u>2.820</u>
	116.986	2.820
DIRECTE KOSTEN		
Inkoop boeken	247	0
Uitgaven campagne Gaza	<u>116.986</u>	<u>0</u>
	117.233	0
PERSONEELSKOSTEN		
Brutolonen	3.900	3.250
Werkgeversdeel werknemersverzekeringen	256	217
Vrijwilligersvergoedingen	1.900	1.900
Reiskostenvergoeding	1.257	921
Reis- en verblijfkosten	<u>1.251</u>	<u>5.341</u>
	8.564	11.629
AFSCHRIJVINGSKOSTEN		
Kantoorapparatuur	<u>158</u>	<u>159</u>
	158	159
HUISVESTINGSKOSTEN		
Huur bedrijfs-/opslagruimte	2.640	0
Energiekosten	0	2.390
Schoonmaakkosten	<u>0</u>	<u>489</u>
	2.640	2.879
EXPLOITATIEKOSTEN		
Kosten producties/uitgaven	<u>3.630</u>	<u>0</u>
	3.630	0

Stichting JJ Theatre Days

Toelichting op de exploitatierekening (vervolg)

	<u>2024</u>	<u>2023</u>
	€	€
KANTOORKOSTEN		
Telefoon-/internetkosten	596	1.871
Automatiseringskosten	497	425
Verhuizing kantoor	0	8.128
Overige kantoorkosten	897	1.225
	<u>1.990</u>	<u>11.649</u>
ALGEMENE KOSTEN		
Studie/theaterbezoek	1.350	1.520
Representatie	0	58
Bestuurskosten	224	247
Administratiekosten	1.330	2.514
Juridische advieskosten	0	2.770
Bankkosten	419	592
Algemene kosten	75	500
	<u>3.398</u>	<u>8.201</u>
CREDITRENTE		
Spaarrekening	1.450	739
	<u>1.450</u>	<u>739</u>

blz. 6

Toelichting op de balans

	<u>31 dec 2024</u>	<u>31 dec 2023</u>
	€	€
VOORRADEN		
Voorraad boeken "To the good People of Gaza"	312	0
	<u>312</u>	<u>0</u>
VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA		
Te ontvangen bedragen	1.429	0
Waarborgsommen	440	0
Vooruitbetaalde bedragen	526	660
Te veel betaalde nettolonen	214	0
	<u>2.609</u>	<u>660</u>
LIQUIDE MIDDELEN		
Kas	0	84
ING Zakelijke Rekening	23.425	1.983
ING Zakelijke Bonuspaarrekening	92.834	97.714
Leumi Bank	438	1.367
	<u>116.697</u>	<u>101.148</u>
STICHTINGSVERMOGEN		
Saldo per 1 januari	91.605	122.563
Resultaat	-18.930	-30.958
Saldo per 31 december	<u>72.675</u>	<u>91.605</u>
BELASTINGEN		
Loonheffing december	82	0
	<u>82</u>	<u>0</u>
OVERIGE SCHULDEN OP KORTE TERMIJN		
Nettolonen	0	202
Voorgeschoten bedragen via de kas	256	0
Vrijwilligersvergoedingen	317	159
Vooruitontvangen subsidie Leonhard Woltjer Stichting	7.525	7.525
Uit te betalen donaties campagne Gaza	33.846	0
J. Willems declaratie kilometervergoeding	1.204	0
Te betalen afrekening creditcard	46	395
Administratiekosten	2.134	1.455
Bankkosten	22	20
Overige kosten	1.881	975
	<u>47.231</u>	<u>10.731</u>

Stichting JJ Theatre Days

Overzicht van de vaste activa

	aanschaf- datum	afschr perc	aanschaf- waarde	rest- waarde	boek- waarde 1-jan	invest- ering 2024	afschrij- ving 2024	boek- waarde 31-dec
		%	€	€	€	€	€	€
KANTOORAPPARATUUR								
Scanner	mei-22	20	793		528	-	158	370
<i>totaal kantoorapparatuur</i>			793		528	-	158	370

HOOFDSTUK C

I. RESULTAAT 2024

Begroting vs. Resultaat Stg JJ Theatre Days 2024

Code	Begroting Post	Voorziene Uitgaven	Toelichting	Werkelijke uitgaven
1	1. Personeelskosten			
1.1	Brutolonen en werkgeversdeel werknemersverzekeringen	€ 4.884		€ 4.156
1.2	Vrijwilligers	€ 1.900	vrij van heffingen	€ 1.900
	1.SUB-TOTAAL PERSONEEL EN ORGANISATIE	€ 6.784		€ 6.056
2	2. Afschrijvingskosten			
2.1	Kantoorapparatuur	€ 159		€ 158
	2.SUB-TOTAAL AFSCHRIJVINGSKOSTEN	€ 159		€ 158
3	3. Huisvestingskosten			
3.1	Huur bedrijfsruimte	€ 2.640		€ 2.640
3.2	Schoonmaakkosten	€ 600		€ 0
3.3	Overige huisvestingskosten	€ 0		€ 0
3.4				
	3.SUB-TOTAAL HUISESTINGSKOSTEN	€ 3.240		€ 2.640
4	4. Kantoorkosten			
4.1	Telefoon en Internetkosten	€ 600		€ 596
4.2	IT support en software	€ 500		€ 497
4.3	Overige kantoorkosten	€ 1.000	incl. Intel. Property	€ 897
	4.SUB-TOTAAL KANTOORKOSTEN	€ 2.100		€ 1.990
5	5. Reis- en verblijfkosten			
5.1	Internationaal			
5.1.1	Tickets vlieguren (Amsterdam-Tel Aviv, Tel Aviv-Cairo)	€ 4.200	Ams-Tlv-Cairo	€ 0
5.2	Lokaal			
5.2.1	Taxi vervoer	€ 900		€ 0
5.2.2	Reiskostenvergoeding privé auto	€ 950	vrij van heffingen	€ 1.257
5.2.3	Verblijfkosten	€ 950		€ 1.251
	5.SUB-TOTAAL REIS- EN VERBLIJFKOSTEN	€ 7.000		€ 2.508
6	6. Exploitatiekosten			
6.1	Donaties en giften voor activiteiten in Gaza	€ 30.000		€ 116.986
6.2	Omzet, verkoop boeken voor activiteiten in Gaza	€ 200		€ 247
6.3	Kosten voor publicaties	€ 0	uitgevers	€ 3.630
	6. SUB-TOTAAL EXPLOITATIEKOSTEN	€ 30.200		€ 120.863
7	7. Algemene kosten			
7.1	Toegang festivals, studies	€ 1.050		€ 1.350
7.2	Representatie/PR	€ 200		€ 0
7.3	Administratiekosten	€ 1.500		€ 1.330
7.4	Bankkosten	€ 500	Commissies, cr.crds	€ 419
7.5	Juridische kosten	€ 250	Advocaat, leges P.A	€ 0
7.6	Bestuurskosten	€ 250		€ 224
7.7	Algemene kosten	€ 200		€ 75
	7. SUB-TOTAAL ALGEMENE KOSTEN	€ 3.950		€ 3.398
	ALGEMEEN TOTAAL KOSTEN 2024	€ 53.433	uit stg. vermogen	€ 137.613
		Voorziene Inkomsten		Werkelijke Inkomsten
8.	8. Inkomsten			
8.1	Rente op spaarrekening ING	€ 600	naar stg. vermogen	€ 1.450
8.2	subsidies	€ 0		€ 0
8.3	donaties en giften	€ 30.000	Voor transfer Gaza	€ 116.986
8.4	Omzet, verkoop boeken	€ 200	Voor transfer Gaza	€ 247
	8. SUB-TOTAAL INKOMSTEN	\$30.800		€ 118.683
	EXPLOITATIESALDO 2024	-€ 22.633	Vrij te maken uit het stichtings- vermogen	-€ 18.930

HOOFDSTUK C

II. BEGROTING 2025 (pro forma)

Begroting Stg JJ Theatre Days 2025

Code	Begroting Post	Voorziene Uitgaven	Toelichting
1	1. Personeelskosten		
1.1	Brutolonen en werkgeversdeel werknemersverzekeringen	€ 4.200	
1.2	Vrijwilligers	€ 3.160	vrij van heffingen
	1.SUB-TOTAAL PERSONEEL EN ORGANISATIE	€ 7.360	
2	2. Afschrijvingskosten		
2.1	Kantoorapparatuur	€ 157	
	2.SUB-TOTAAL AFSCHRIJVINGSKOSTEN	€ 157	
3	3. Huisvestingskosten		
3.1	Huur bedrijfsruimte	€ 2.904	
3.2	Schoonmaakkosten	€ 250	
3.3	Overige huisvestingskosten	€ 250	
3.4			
	3.SUB-TOTAAL HUISESTINGSKOSTEN	€ 3.404	
4	4. Kantoorkosten		
4.1	Telefoon en Internetkosten	€ 350	
4.2	IT support en software	€ 500	
4.3	Overige kantoorkosten	€ 1.000	incl. Intel. Property
	4.SUB-TOTAAL KANTOORKOSTEN	€ 1.850	
5	5. Reis- en verblijfkosten		
5.1	Internationaal		
5.1.1	Tickets vlieguren (Amsterdam-Tel Aviv, Tel Aviv-Cairo)	€ 0	Ams-Tlv-Cairo
5.2	Lokaal		
5.2.1	Taxi vervoer	€ 250	
5.2.2	Reiskostenvergoeding privé auto	€ 1.000	vrij van heffingen
5.2.3	Verblijfkosten	€ 1.000	festivals
	5.SUB-TOTAAL REIS- EN VERBLIJFKOSTEN	€ 2.250	
6	6. Exploitatiekosten		
6.1	Donaties en giften voor activiteiten in Gaza	€ 20.000	
6.2	Omzet, verkoop boeken voor activiteiten in Gaza	€ 3.000	
6.3	Kosten voor publicaties	€ 4.500	uitgevers
	6. SUB-TOTAAL EXPLOITATIEKOSTEN	€ 27.500	
7	7. Algemene kosten		
7.1	Toegang festivals, studies	€ 1.350	
7.2	Representatie/PR	€ 0	
7.3	Administratiekosten	€ 1.500	
7.4	Bankkosten	€ 500	NL en IL, cr.crds
7.5	Juridische kosten	€ 0	Advocaat, leges
7.6	Bestuurskosten	€ 250	
7.7	Algemene kosten	€ 200	
	7. SUB-TOTAAL ALGEMENE KOSTEN	€ 3.800	
	ALGEMEEN TOTAAL KOSTEN 2025	€ 46.321	uit stg. vermogen
		Voorziene Inkomsten	
8.	8. Inkomsten		
8.1	Rente op spaarrekening ING	€ 1.400	naar stg. vermogen
8.2	subsidies	€ 0	
8.3	donaties en giften	€ 20.000	Voor transfer Gaza
8.4	Omzet, verkoop boeken	€ 3.000	Voor transfer Gaza
	8. SUB-TOTAAL INKOMSTEN	\$24.400	
	EXPLOITATIESALDO 2025	-€ 21.921	Vrij te maken uit het stichtings-vermogen & subsidie-reserve

HOOFDSTUK C

III. BEGROTING 2026

Begroting Stg JJ Theatre Days 2026

Code	Begroting Post	Voorziene Uitgaven	Toelichting
1	1. Personeelskosten		
1.1	Brutolonen en werkgeversdeel werknemersverzekeringen	€ 25.640	incl. admin support en (6 mnd) archief database input support
1.2	Vrijwilligers	€ 3.800	vrij van heffingen
	1.SUB-TOTAAL PERSONEEL EN ORGANISATIE	€ 29.440	
2	2. Afschrijvingskosten		
2.1	Kantoorapparatuur	€ 156	
	2.SUB-TOTAAL AFSCHRIJVINGSKOSTEN	€ 156	
3	3. Huisvestingskosten		
3.1	Huur bedrijfsruimte	€ 3.048	opslag Hillegom
3.2	Schoonmaakkosten	€ 250	
3.3	Overige huisvestingskosten	€ 250	
3.4			
	3.SUB-TOTAAL HUISVESTINGSKOSTEN	€ 3.548	
4	4. Kantoorkosten		
4.1	Telefoon en Internetkosten	€ 350	
4.2	IT support en software	€ 2.500	nwe database arch'f
4.3	Overige kantoorkosten	€ 1.000	incl. Intel. Property
	4.SUB-TOTAAL KANTOORKOSTEN	€ 3.850	
5	5. Reis- en verblijfkosten		
5.1	Internationaal		
5.1.1	Tickets vlieguren (Amsterdam-Tel Aviv, Tel Aviv-Cairo)	€ 4.200	Ams-Tlv-Cairo
5.2	Lokaal		
5.2.1	Taxi vervoer	€ 250	
5.2.2	Reiskostenvergoeding privé auto	€ 1.000	vrij van heffingen
5.2.3	Verblijfkosten	€ 1.000	
	5.SUB-TOTAAL REIS- EN VERBLIJFKOSTEN	€ 6.450	
6	6. Exploitatiekosten		
6.1	Donaties voor activiteiten in Gaza	€ 30.000	
6.2	Boekverkoop t.b.v. activiteiten in Gaza	€ 3.000	
6.3	Kosten voor publicaties	€ 4.500	uitgevers
	6. SUB-TOTAAL EXPLOITATIEKOSTEN	€ 37.500	
7	7. Algemene kosten		
7.1	Toegang festivals, studies	€ 1.350	
7.2	Representatie/PR	€ 0	
7.3	Administratiekosten	€ 1.500	
7.4	Bankkosten	€ 500	NL en IL, cr.crds
7.5	Juridische kosten	€ 0	Advocaat, leges
7.6	Bestuurskosten	€ 250	
7.7	Algemene kosten	€ 200	
	7. SUB-TOTAAL ALGEMENE KOSTEN	€ 3.800	
	ALGEMEEN TOTAAL KOSTEN 2025	€ 84.744	uit stg. vermogen
		Voorziene Inkomsten	
8.	8. Inkomsten		
8.1	Rente op spaarrekening ING	€ 1.400	naar stg. vermogen
8.2	subsidies 2026	€ 20.000	archiefsupport +/-
8.3	subsidie LWS 2022	€ 4.500	vrij te maken uit reserve
8.4	donaties en giften	€ 30.000	Voor transfer Gaza
8.5	Omzet, verkoop boeken	€ 3.000	Voor transfer Gaza
	8. SUB-TOTAAL INKOMSTEN	\$58.900	
	EXPLOITATIESALDO 2025	-€ 25.844	Vrij te maken uit het stichtings-vermogen

**GOEDKEURING JAARSTUKKEN VAN 2024
DOOR BESTUUR
STICHTING JJ THEATRE DAYS**

28 november 2025

H. PRÜST, VOORZITTER



H. VAN HERPEN, SECRETARIS



J. MOOREN, PENNINGMEESTER



Hindestraat 46
6531KK Nijmegen
TDP-NL@ziggo.nl
stg_jjtheatredays@ziggo.nl

Financieel verslag:

CJ Financiële Service
Groesbeekseweg 4E
6581 BH Malden
(024) 322 35 19
www.cjfs.nl

HOOFDSTUK D

ANNEXES – Belangwekkende Contracten/Facturen

AGREEMENT

BETWEEN

AYYAM AL MASRAH NON PROFIT COMPANY, GAZA, PALESTINE
AND

JJ THEATRE DAYS FOUNDATION, NIJMEGEN, NETHERLANDS

Both parties agree to the following:

1. A project for workshops with internal refugee children will be organized in the Gaza Strip by Ayyam Al Masrah, involving its 9 staff members and 20 of its drama-teachers and trainees or otherwise trained activity-professionals with children.
2. The project budget will be according to the signed budget attached to this agreement.
3. Foundation JJ Theatre Days will finance the project to an amount of maximum €15,000.
4. The funds are made available by donations to a campaign for Gaza children organized by Dutch performing arts organizations and their audiences.
5. The workshops will take place during the months of March and April and are planned for an average of 15 children each.
6. The extremely difficult circumstances in Gaza will be taken into account regarding budgeting and reporting.
7. Payments will be made by Foundation JJ Theatre Days in tranches of €3,000 exchanged to local currency shekels.
8. Financial reporting to Foundation JJ Theatre Days will follow guidelines for pay-outs and contracts in Gaza as follows:
 - a. Honorary fees are paid against simple contracts with signatures of project activity staff and the Finance & Admin Officer. Transport costs for the workshop leaders are included in their fees.
 - b. Costs for children refreshments will be reported on with suppliers' receipts or with journal vouchers signed by suppliers and purchasing staff.
 - c. For purchase of sim-phone(s) a supporting document will be provided by supplier or by the Finance & Admin Officer of Ayyam Al Masrah

Nijmegen/Gaza, 15 March 2024,

for JJ Theatre Days:

Henk van Herpen, Foundation Board Secretary and signee

for Ayyam Al Masrah:

Samah Abu Shaban, Finance & Admin Officer and acting
Executive Director Emergency Committee

مركز أيام المسرح
المساهمة الخصوصية (غير ربحية)
Theatre Day Productions

Samah Abu Shaban
24.3.2024

Rafael Aaydi

Stichting JJ Theatre Days (Netherlands) and Ayyam Al Masrah (Palestine)

Drama Workshops with Children Gaza - Agreement 15-3-2024

Item	Details	Amount ILS
Drama leader fees including transportation to/from workshop location	20 leader * 1400 ILS + 20 leader * 100 ILS	ILS 30.000,00
Employees Salaries Ayyam Al-Masrah for coordination and continuity	9 Person * 2000 ILS	ILS 18.000,00
Refreshment for Children at work shops	15 Children * 12 day * 16 w.s	ILS 8.640,00
Purchase of SIM phone	Tool for Admin, Communication and Visibility-Reporting	ILS 2.500,00
Total		ILS 59.140,00

Notes:		
1. Euros	In EURO	€ 14.843,55
	currency exchange rate 15-3-2024 (Qanda)	0,25099
2. Transfers in Shekels, (5 x maximum €3000 for each transfer)	amount per transfer in Euros	€ 2.968,71
	Amount per transfer in shekels	ILS 11.828,00
3. Cost for 5 transfers	€70 per transfer	€ 350,00
4. Total cost for NL Campaign Performing Arts for Gaza Children		€ 15.193,55
check total available shekels for workshop budget		ILS 59.140,00

Signed Gaza, Ayyam Al Masrah, 15-3-2024

signed Nijmegen, JJ Theatre Days 15-3-2024

Samah Abu Shaban, Acting Executive Director,
Emergency Committee

Henk van Herpen, Secretary of the Board

Samah Abu Shaban
24.3.2024

Rafik Alaydi

JJtheatredays
Hindestraat 46
6531 KK Nijmegen
The Netherlands
Tel. (31) (24) 356-4772

ANNEX Drama Leaders Gaza

Participating Drama Leaders
Drama Workshops

15-3-2024

Name	Graduate/ Trainee	Location
1. Khatam Abu Kwaik	Graduate	Gaza
2. Hanan Hasouna	Graduate	Gaza
3. Ahmed Kafarna	Trainee	North
4. Raeda Sadat	Graduate	North
5. Ahmed AlBana	Graduate	Deir Balah
6. Maryam Al Ostaz	Graduate	Deir Balah
7. Doaa Hejazi	Trainee	Deir Balah
8. Hilba Shehada	Graduate	Deir Balah
9. Hassan Al Najjar	Graduate	Deir Balah
10. Mohammed Khader	Graduate	Maghazi
11. Mohannad Al Ashram	Trainee	Maghazi
12. Mohammed Ewidah	Graduate	Nusirat
13. Mahmoud Abu Zebada	Graduate	Burtj
14. Yaseen Samrah	Trainee	Zawidah
15. Hassan Al Akhras	Graduate	Khanyounis
16. Mohammed Al Bana	Trainee	Khanyounis
17. Elham Abu Shanab	Graduate	Rafah
18. Loal Nejm	Trainee	Rafah
19. Lina Al Astal	Trainee	Rafah
20. Mohannad Qasim	Trainee	Rafah

شركة أيام المسرح
المساهمة التخصصية (غير ربحية)
Theatre Day Productions

AGREEMENT

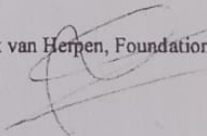
BETWEEN
CHILD'S SMILE INITIATIVE (CSI),
HASSAN AL-AKHRAS & MUHAMMAD AL-BANNA, GAZA, PALESTINE
AND
JJ THEATRE DAYS FOUNDATION (JJThD), NIJMEGEN, NETHERLANDS

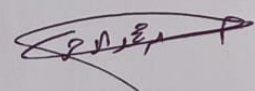
Both parties agree to the following:

1. A project for 4 drama workshops with internal refugee children and 1 three-day Drama Open Day will be organized in the Gaza Strip by CSI, involving 4 drama leaders, 1 technician, 1 photographer, and 1 artistic and administrative supervisor.
2. 60 orphans/children (m/f) will participate in the drama workshops of each 15 sessions and resulting drama scenes.
3. 100 children and 50 adults (m/f) participate in the three-day Open Days interactive activity.
4. The project budget will be according to the signed budget/project proposal attached to this agreement.
5. JJThD will finance the project to an amount of maximum USD10,000.
6. The funds are made available by donations to a campaign for Gaza children organized by Dutch performing arts organizations and their audiences.
7. The workshops will take place during the months of May/June 2024.
8. The extremely difficult circumstances in Gaza will be taken into account regarding activity reporting:
 - a. Photographs and video films will be made of all activities.
 - b. Typed or hand-written stories of the workshops and the Drama Open Day can be submitted in Arabic.
 - c. Financial reporting to JJThD will be as follows:
 - i. Honorary fees for the activity work are paid against simple contracts with signatures of project activity workers and the Administrative Supervisor.
 - ii. Costs for children refreshments, tents, technical needs, transport, and costs for open days will be reported with suppliers' receipts or with journal vouchers signed by suppliers and purchasing staff.
9. Payments will be made by JJThD in tranches as instructed through WhatsApp by the Admin Supervisor of the Child's Smile initiative.

Nijmegen/Gaza, 15 April 2024,

JJtheatredays
Hindestraat 46
6531 KK Nijmegen
The Netherlands
Tel. (31) (24) 356-4772

for JJ Theatre Days:  Henk van Herpen, Foundation Board Secretary and signee

for Child's Smile Initiative: Hassan Al-Akhras, Artistic and Administrative Supervisor


AGREEMENT

BETWEEN
CHILD'S SMILE INITIATIVE (CSI),
HASSAN AL-AKHRAS AND MOHAMMED AL BANNA, GAZA, PALESTINE
AND
JJ THEATRE DAYS FOUNDATION (JJThD),
HENK VAN HERPEN, NIJMEGEN, NETHERLANDS

Both parties agree to the following:

1. A project for 5 drama workshops with internal refugee children and 1 two-day Drama Open Day will be organized in the Gaza Strip by CSI, involving 5 drama leaders, 1 technician, 1 photographer, 1 artistic, and 1 administrative supervisor.
2. 75 orphans/children (m/f) will participate in the drama workshops of each 15 sessions and resulting drama scenes.
3. 100 children and 50 adults (m/f) participate in each of the two-day Open Days interactive activity, total 300 participants.
4. The project budget will be according to the signed budget/project proposal attached to this agreement.
5. JJThD will finance the project to an amount of maximum USD 11,000. The amount includes USD 1,000 for bank fees and financial handling.
6. The funds are made available by donations to a campaign for Gaza children organized by Dutch performing arts organizations and their audiences.
7. The workshops will take place during the months of July/Aug 2024.
8. The extremely difficult circumstances in Gaza will be taken into account regarding activity reporting:
 - a. Photographs and video films will be made of all activities.
 - b. Typed, audio/video-recorded, or hand-written stories of the workshops and the Drama Open Day can be submitted in Arabic.
 - c. Financial reporting to JJThD will be as follows:
 - i. Honorary fees for the activity work are paid against simple contracts with signatures of project activity workers and the Administrative Supervisor.
 - ii. Costs for children refreshments, tents, technical needs, transport, and costs for open days will be reported with suppliers' receipts or with journal vouchers signed by suppliers and purchasing staff.
9. Payments will be made by JJThD in tranches as instructed through WhatsApp by the Admin Supervisor of the Child's Smile initiative.

Attachment: Proposal and budget of Child's Smile Phase 2.

Nijmegen/Gaza, 15 April 2024,

21-6-2024

JJtheatredays
Hindestraat 46
6531 KK Nijmegen
The Netherlands
Tel. (31) (24) 356-4772

for JJ Theatre Days:

Henk van Herpen, Foundation-Board Secretary and signee

for Child's Smile Initiative: Hassan Al-Akhras, Artistic and Administrative Supervisor

JJtheatredays
Hindestraat 46
6531 KK Nijmegen
The Netherlands
Tel. (31) (24) 356-4772

ok Jan Willem
e-mail & WhatsApp
communicator Gaza.

AGREEMENT

BETWEEN

AYYAM AL MASRAH NON PROFIT COMPANY, GAZA, PALESTINE
AND

JJ THEATRE DAYS FOUNDATION, NIJMEGEN, NETHERLANDS

Both parties agree to the following:

1. A project for establishing a shelter in which staff members of Ayyam Al Masrah company will be able to complete drama and theatre activities in Gaza supporting internal refugees in Gaza, especially children.
2. The name of the project is "Emergency Interventions and Psychosocial Response to the People Affected by the Humanitarian Crisis in Gaza."
3. The project is in two parts:
 - a. The purchase of materials and items for, as well as the setting up and raising of, two tents for creative activities and performances.
 - b. The execution of three activities with Gaza children and general audiences of internal refugees,
 - i. 1) 15 video-animation workshops with children,
 - ii. 2) 20 storytelling performances called "Two Days Left," and
 - iii. 3) 20 performances of the play "Displacement,"
4. The three activities will be completed in the established shelter or elsewhere according to emergency and need as decided by staff of Ayyam Al Masrah.
5. The project will be implemented involving 5 supporting staff members, 6 actors, and 30 trained activity-professionals with children.
6. The project budget will be according to the signed budget attached to this agreement.
7. Foundation JJ Theatre Days will finance the project to an amount of maximum €40,000.
8. The funds are made available by donations to a campaign for Gaza children organized by performing arts organizations and their audiences in The Netherlands.
9. The building of the shelter and the activities will take place during summer and autumn of 2024, until 31 December 2024.
10. The extremely difficult circumstances in Gaza will be taken into account regarding budgeting and reporting.
11. Payments will be made by Foundation JJ Theatre Days in EUROS, to be exchanged to USD.
12. Financial reporting to Foundation JJ Theatre Days will follow guidelines for pay-outs and contracts in Gaza as follows:
 - a. Honorary fees are paid against simple contracts with signatures of project activity staff and the Finance & Admin Officer. Transport costs for the workshop leaders are included in their fees.
 - b. Costs for children refreshments will be reported on with suppliers' receipts or with journal vouchers signed by suppliers and purchasing staff.
 - c. For purchase of materials, a supporting document will be provided by supplier or by the Finance & Admin Officer of Ayyam Al Masrah.

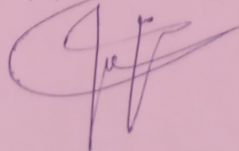
Nijmegen/Gaza, 24 August 2024

for JJ Theatre Days: Henk van Herpen,
Foundation Board of Directors Secretary and signee

for Ayyam Al Masrah: Mohammed Al Hissi,
Member of Board of Directors and Executive Committee

Attachments: 1) Narrative proposal 20-7-2024, 2) Project budget

JJtheatredays
Hind - first 4R
6531 KK Nijmegen
The Netherlands
Tel. (31) (24) 356-4772



شركة أيام المسرح
المساهمة المخصوصية (غير ربحية)
Theatre Day Productions

Shelter and Animation Budget

1,09155 Euro-USD Rate 15-10-2024

Item	Details	Unit	Quantity	Price	Budget USD	Budget Euro
TDPs shelter						
Twallet to WC	2 Unit * 1000 USD	Unit	2	\$1.000,00	\$2.000,00	€ 1.832,26
Kitchen equipment	1 Stove, 2 gas pipe and kitchen utensils....	Lumpsum	1	\$2.000,00	\$2.000,00	€ 1.832,26
Solar Panel	Batteries, solar panels and energy device	Lumpsum	1	\$6.000,00	\$6.000,00	€ 5.496,77
Fence Around shelter	Wooden cribwork, shadders	Lumpsum	1	\$3.000,00	\$3.000,00	€ 2.748,39
Tent for Activity	2 Big tents	tent	2	\$2.000,00	\$4.000,00	€ 3.664,51
Total					\$17.000,00	€ 15.574,18
15 Animation Workshops						
Animation Leader	15 Leader * 360 USD	Leader	15	\$360,00	\$5.400,00	€ 4.947,09
Animation Leader Assistant	15 Assistant * 235 USD	Assistant	15	\$235,00	\$3.525,00	€ 3.229,35
Props And Art Supplies	15 Workshops *150 USD	W.Sh	15	\$150,00	\$2.250,00	€ 2.061,29
Transportation	30 Trainees * 5 USD * 18 Day	trainee	540	\$5,00	\$2.700,00	€ 2.473,55
Refreshment	15 w.sh * 18 days *20 children	Children	5400	\$1,90	\$10.260,00	€ 9.399,48
Visibility	20 Vest * 45 \$ + 20 T-shirt* 25 \$ + Banner 70	Lump sum	1	\$1.470,00	\$1.470,00	€ 1.346,71
Total					\$25.605,00	€ 23.457,47
20 Performance for storytelling " Two Days Left"						
Actors Fees	3 Actor * 36 \$ * 20 Performance	Actor	60	\$36,00	\$2.160,00	€ 1.978,84
Transportation	3 Actors + 2 staff * 20 performance	Person	100	\$5,00	\$500,00	€ 458,06
Loading	Loading for performances	Lump sum	1	\$500,00	\$500,00	€ 458,06
Total					\$3.160,00	€ 2.894,97
20 Performance for "Displacement" play						
Actors Fees	3 Actor * 36 \$ * 20 Performance	Actor	60	\$36,00	\$2.160,00	€ 1.978,84
Transportation	3 Actors + 2 staff * 20 performance	Person	100	\$5,00	\$500,00	€ 458,06
Loading	Loading for performances	Lump sum	1	\$500,00	\$500,00	€ 458,06
Total					\$3.160,00	€ 2.894,97
Admin Cost						
Artistic Staff	2 Person * 20 % * 1 Month	Month	1	\$1.618,80	\$1.618,80	€ 1.483,03
Coordination Staff	2 Person* 20% * 1 Month	Month	1	\$674,80	\$674,80	€ 618,20
Technical Staff	1 Person for photo video and promo	Person	1	\$550,00	\$550,00	€ 503,87
Communication	Coordination communication	lump sum	1	\$300,00	\$300,00	€ 274,84
Transportation	Staff visits	lump sum	1	\$500,00	\$500,00	€ 458,06
Total					\$3.643,60	€ 3.338,01
Total Budget					\$49.408,60	€ 45.264,62
Compensation for Bank fees and for currency exchange costs Euros to USD (2%)					\$996,00	€ 912,46
Overall total					\$50.405	€ 46.177

Dear Jan (email message Amal Dawood 30-11-2024)
I hope this email finds you well.

1). Given the current market situation in Gaza, where essential items such as juice and cookies are unavailable, we kindly request approval for reallocating the budget for refreshments for children participating in animation workshops. We propose to use the remaining budget for purchasing warm clothing for these children, addressing their immediate needs during the winter season. Budget item # 2.5, the remaining amount is 6830 USD for 10 animation workshops as we implemented 5 animation workshops in Sep and we get them hospitality with 3429 USD.

6830 3429 10259 OK

2). Additionally, we seek approval to reallocate the remaining funds from Budget Item #3.2, #3.3, #4.2 and #4.3

(Transportation and loading) to cover a new tour for the new play "At 6.", we are planning to make 40 performance for the new play and the production was in Sep and start of touring was in Oct continue to Dec.

please tell us if you are ok with that. OK

Agreed upon budget change 2-12-2024

Output increased with performances of the play "At 6"

Jan Willems, TDP, Stg JJ Theatre Days

JJ theatredays
Hindertstraat 46
6501 KK Nijmegen
The Netherlands
Tel. (31) (24) 356-4772



Order & Payments To:-
MACMILLAN DISTRIBUTION (MDL)
CROMWELL PLACE, LIME TREE WAY,
HAMPSHIRE INT BUSINESS PARK,
BASINGSTOKE, RG24 8YJ ENGLAND
Giro No. - 208 4057
Registered Number 02063302 England

Bank Details:
Bank Name: HSBC
Account Name:
Macmillan Publishers International Ltd
Sort Code: 40-09-26
Account Number: 02142589
Swift/BIC: HBUKGB4B
IBAN: GB05HBUK40092602142589

PROFORMA

DOC NUMBER 54847860
DATE & TAX POINT 23-01-24
PICK LIST 00000/001 - PSX
PAGE NO 1

CHARGE TO

Jj Theatre Days
Hindestraat 46, Nijmegen 6531
KK, The Netherlands

DESPATCHED TO

ED3002417937

Jj Theatre Days
Gerard Doustraat,
1c - 1

AMSTERDAM 1072
NETHERLANDS

UK Trade Customer Services
Telephone +44 (0) 1256 302692
Email mdqueries@macmillan.co.uk

UK Non-Trade Customer Services
Telephone +44 (0) 1256 302692
Email nontadequeries@macmillan.co.uk

Export Customer Services
Telephone +44 (0) 1256 302890
exportqueries@macmillan.com

Accounts Receivable
Telephone +44 (0) 1256 303582
Email creditservices@macmillan.co.uk

CUSTOMER INFORMATION:-

ACCOUNT NO. 000052450
CONTACT NAME
DIRECT TEL NO. (DDI)
EORI NUMBER
PREFERRED DAY Not Applicable
CARRIER / ROUTE 22 01
DESCRIPTION
VAT NO. GB 220 9036 43
IOSS NO.

SEE REVERSE FOR TERMS & CONDITIONS OF SUPPLY AND FOR NET BOOK AGREEMENT

ALWAYS QUOTE INVOICE No. AND RAISE QUERIES IMMEDIATELY

PRINTED BOOKS UNLESS OTHERWISE STATED

SEE REVERSE FOR TERMS & CONDITIONS OF SUPPLY AND FOR NET BOOK AGREEMENT																QUOTE INVOICE NO. AND PRICE QUERIES IMMEDIATELY																PRINTED BOOKS UNLESS OTHERWISE STATED															
INTERNAL USE ONLY	ORDER REF.	QTY	ISBN	ED	C O M	C O O	PUB	TITLE	AUTHOR	T Y P	PRICE	TRADE DISC %	VALUE	VAT	SOU																																
								Expiry Date : 23-04-24 Terms of Delivery DAP ****PAYMENT INFORMATION**** Goods will be despatched on receipt of payment. PLEASE QUOTE PROFORMA NUMBER (TOP RIGHT HAND CORNER) AS REFERENCE FOR PAYMENT Where no price is given we are currently unable to supply. A further proforma will be sent for these items when they become available. If applicable please quote your VAT number.																																							
7C2841*	2210123	20	9781350261815	01	BK	GB	BLM	To The Good People of Gaz	Lubeck, Jac	P	25.99	40.00	311.88	1																																	
								Other Charges:- DHL CHARGE					21.98																																		
			COM-CODE Legend BK = Books				Number 49019900	Net-Weight 9.000	Quantity 20	Value 311.88																																					
			COO-CODE Legend GB = GREAT BRITAIN					Net-Weight 9.000	Quantity 20	Value 311.88																																					

INTERNAL ONLY

DESPATCH & ARCHIVE INFORMATION

BOOKS	KEYED BY	LCO
LINES	BATCH	38679/001
WEIGHT	BRICK	0340
CARTONS	TYPE	A PROF
INV. DISTR.	SPOOL FILE NAME	XFD0XA0000SI

DESPATCH DATE	
DELIVERY DATE & TIME	
SIGNATORY	
PARCEL NO(S)	
TRACK BACK	

Items Zero Filed Unless Otherwise Stated	TOTAL SUNDRIES VAT	
TOTAL	Continued	

Stichting De Nieuwe Toneelbibliotheek

Postbus 15558
1001NB Amsterdam

Btw-nummer: NL813490352B01

KVK-nummer: 34202556

E-mail: mara@denieuwetoneelbibliotheek.nl

IBAN: NL19 INGB 0004 8822 70

BIC: INGBNL2A

Stichting JJ Theatre Days

T.a.v. Jan Willems
Hindestraat 46
6531KK Nijmegen

Factuurdatum:

14/05/2024

Vervaldatum: 13/06/2024

Factuur: DNTB2024.066

Betreft: Project: "Tell Them," publicaties uit het archief van Theatre Day Productions. Deel 2, Youth Theatre from Gaza, Lost & Found / Entanglement (NL/ENG) 2024

Aantal	Beschrijving	Bedrag excl. btw	Bedrag incl. btw
1	Opstartkosten, Lost and found in Gaza, inclusief de eerste 50 exemplaren (ENG)	€ 1.500,00	€ 1.815,00 21% Btw
1	Opstartkosten, Lost and found in Gaza, inclusief de eerste 50 exemplaren (NL)	€ 1.500,00	€ 1.815,00 21% Btw
Totaalbedrag excl. btw			€ 3.000,00
Btw hoog (21.0%)			€ 630,00
Totaalbedrag incl. btw			€ 3.630,00

Gelieve dit bedrag van € 3.630,00 over te maken voor: 13/06/2024 op rekeningnummer:

NL19 INGB 0004 8822 70 t.n.v. Stichting de Nieuwe Toneelbibliotheek o.v.v. "Factuur DNTB2024.066".