



Beleidsplan 2025–2029 – Stichting JJ Theatre Days

1. Inleiding en achtergrond

Sinds haar oprichting in 1995 is Stichting JJ Theatre Days (JJThD) actief in het ondersteunen van artistieke en educatieve projecten met een sociaal-culturele dimensie, in het bijzonder in Palestina. Tussen 1995 en 2023 werkte JJThD samen met Theatre Day Productions (TDP) en Ayyam Al-Masrah aan de opbouw van een jeugdtheatercultuur in Gaza en de Westbank. Na de formele afronding van deze activiteiten in 2023 concentreert de stichting zich op archivering en documentatie van het dertigjarig erfgoed van Theatre Day Productions, kennisdeling, publicatie en solidariteit met Palestijnse kunstenaars. Sinds 2021 is Theatre Day Productions (TDP) een geregistreerde merknaam en beeld van JJThD.

2. Missie en visie

Missie: JJ Theatre Days bevordert, door middel van theater, kunsteducatie en archivering, de creatieve kracht van gemeenschappen die leven onder druk van conflict, uitsluiting of bezetting.

Visie: De stichting ziet artistieke expressie als een vorm van weerbaarheid en sociale samenhang. Documentatie, kennisoverdracht en internationale samenwerking vormen het fundament voor voortzetting van de waarden die in 30 jaar werk van TDP zijn ontwikkeld: vrijheid, waardigheid, participatie en verbeelding.

3. Strategische doelstellingen 2025–2029

Nr	Doelstelling	Resultaat 2029
1	Behoud en ontsluiting van het archief van Theatre Day Productions (1995–2023)	Volledig geordend, digitaal toegankelijk archief
2	Publicatie en kennisoverdracht via boeken, symposia en educatieve modules	3 publicaties en een educatief programma

3	Internationale solidariteit met Palestijnse kunstenaars	Jaarlijks microfonds en artistieke uitwisselingen
4	Versterking van ANBI-governance en transparantie	Jaarlijkse beleids- en financiële rapportage openbaar
5	Duurzame verankering in Nederland	Partnerschap met universiteit/theaterarchief en erfgoedinstellingen

4. Programmalijnen

Archief en Erfgoedbeheer: Digitalisering van 10 TB archiefdata in samenwerking met Allard Pierson, The Need for Legacy, Khazaaen, Palestine Museum. Ontwikkeling van een meertalig digitaal archiefportaal.

Publicaties en Educatie: Drie boeken, samenwerking met HKU/Utrecht voor de educatieve module 'Drama & Social Cohesion'.

Solidariteitsfonds en artistieke uitwisseling: Jaarlijkse campagne 'Kinderen van Gaza', microbeurzen, exposities en lezingen in Nederland en Palestina.

Communicatie: Websiteherlancering, nieuwsbrief, samenwerking met Theaterkrant, International Theatre & Film Books en De Nieuwe Toneelbibliotheek.

Bestuur en organisatie: Driekoppig bestuur, vrijwilligers voor archivering en communicatie, jaarlijkse evaluatie, onkostenvergoeding i.p.v. beloning.

5. Planning 2025–2029

Jaar	Kernactiviteiten	Resultaten
2025	Publicatie Gaza Watercolors, Tekst-publicaties ENG/NL. Start ontsluiting archief.	Publiekspresentaties Cultuur als Weerstand; Boekpresentaties
2026	Publicatie Theatre Tales and Travels; aanvraag Mondriaan Fonds archief Publicatie educatieve module HKU.	Start publiekscommunicatie en digitalisering archief; Samenwerking Hoge School Utrecht &Toneelbibliotheek
2027	Voltooing digitalisering archief; Tentoonstelling 'Theatre Day – 30 Years'	Publieksevenement en erfgoedpartnerschap

2028	Structureel fonds Kinderen van Gaza; nieuw onderzoeksproject	Duurzame solidariteitsstructuur
2029	Synthese-rapport Legacy & Lessons	Eindverslag en verlenging ANBI-erkenning

6. Financieel kader (indicatief)

Post	Totaal 2025–2029	Financieringsbron
Archiefdigitalisering en beheer	€60.000	Mondriaan Fonds, BfdW, private fondsen
Publicaties (3 uitgaven)	€45.000	LWS, NWO, Prins Claus Fonds,
Educatie- en seminarprogramma	€25.000	Universitaire partners, eigen bijdragen
Solidariteitsfonds t.b.v. kunstenaars Gaza	€30.000	Publiekscampagnes NL/BE
Communicatie en website	€10.000	Eigen middelen
Beheer en administratie	€15.000	Eigen reserves en bijdragen derden
Totaal	€185.000	2025–2029

7. Evaluatie en monitoring

Jaarlijkse bestuursrapportage, tussentijdse evaluatie in 2027 en eindrapport 2029. Belangrijkste indicatoren: aantal ontsloten documenten, publicaties, deelnemende kunstenaars en ANBI-transparantie.

8. Slotverklaring

Stichting JJ Theatre Days zet in op het behouden, delen en vernieuwen van een unieke culturele erfenis. Door archivering, kennisoverdracht en solidariteit blijft het werk van Theatre Day Productions levend als inspiratiebron.

Namens het bestuur van Stichting JJ Theatre Days:

Voorzitter

Secretaris

Penningmeester